

IPS e.max <sup>®</sup> ZirCAD LT (niedere Transluzenz, monochromatisch)	
<b>Konstruktion</b>	Verfügbare Farben und Transluzenzgrade
Mesostrukturen; Kronen und Brücken für Titanbasen, Gerüst oder anatomisch	
Kronen und Brücken, Gerüst oder anatomisch	

	Bleaching																													
IPS e.max <sup>®</sup> ZirCAD, niedere Transluzenz (LT), Grundfarben	LT 0	LT 1				LT 2				LT 3		LT 4		LT sun				LT sun chroma												
Grundfarben Zahnfarbe VITA <sup>®</sup> Farbschlüssel	BL 1	BL 2	BL 3	BL 4	A1	A2	B1	B2	C1	A3	C2	C3	D2	D3	D4	B3	B4	A3.5	A4	C4	A1	A2	A3	B2	B3	B4	D2	D3	A3.5	A4

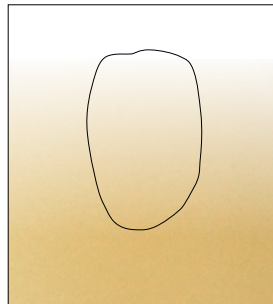
IPS e.max <sup>®</sup> ZirCAD MT (mittlere Transluzenz, monochromatisch)	
<b>Konstruktion</b>	Verfügbare Farben und Transluzenzgrade
Kronen und Brücken für Titanbasen, anatomisch	
Kronen und Brücken, anatomisch	

IPS e.max <sup>®</sup> ZirCAD MT Multi (mittlere Transluzenz, polychromatisch)	
<b>Konstruktion</b>	Verfügbare Farben und Transluzenzgrade
Kronen und Brücken für Titanbasen, anatomisch	
Kronen und Brücken, anatomisch	

Hinweis auf eingetragene Marken (siehe Seite 3)

### Multi-Blöcke

Das Highlight der IPS e.max® ZirCAD und IPS Empress® CAD Produktpalette sind die polychromatischen Multi-Blöcke, die aufgrund des natürlichen Farb- und Fluoreszenzverlaufes von Dentin zur Schneide auch ohne Charakterisierung Restaurationen mit einem Maximum an Ästhetik und Natürlichkeit liefern.



### Positionierung von Restaurationen in polychromatischen Multi-Blöcken



Restaurationen, die aus IPS e.max® ZirCAD MT Multi oder IPS Empress® CAD Multi hergestellt werden und damit einen deutlich sichtbaren Schmelzbereich aufweisen, werden im Fertigungszentrum mit ihrer Schneidekante bzw. Höckerspitze immer möglichst nah an der oberen Blockkante positioniert.

IPS Empress® CAD																																			
Konstruktion	Verfügbare Farben und Transluzenzgrade																																		
	LT: niedere Transluzenz      HT: hohe Transluzenz      ML: Multi (polychromatisch)																																		
Veneers, Inlays, Onlays und Teilkronen	<table border="0"> <tr> <td>HT A1</td><td>HT A2</td><td>HT A3</td><td>HT A3.5</td><td>HT B1</td><td>HT B2</td><td>HT B3</td><td>HT C2</td><td>HT D3</td> <td>ML A1</td><td>ML A2</td><td>ML A3</td><td>ML A3.5</td><td>ML B1</td><td>ML BL1</td><td>ML BL3</td> </tr> <tr> <td>LT A1</td><td>LT A2</td><td>LT A3</td><td>LT A3.5</td><td>LT B1</td><td>LT B2</td><td>LT B3</td><td>LT C2</td><td>LT D3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>LT BL1</td><td>LT BL2</td><td>LT BL3</td><td>LT BL4</td> </tr> </table>	HT A1	HT A2	HT A3	HT A3.5	HT B1	HT B2	HT B3	HT C2	HT D3	ML A1	ML A2	ML A3	ML A3.5	ML B1	ML BL1	ML BL3	LT A1	LT A2	LT A3	LT A3.5	LT B1	LT B2	LT B3	LT C2	LT D3						LT BL1	LT BL2	LT BL3	LT BL4
HT A1	HT A2	HT A3	HT A3.5	HT B1	HT B2	HT B3	HT C2	HT D3	ML A1	ML A2	ML A3	ML A3.5	ML B1	ML BL1	ML BL3																				
LT A1	LT A2	LT A3	LT A3.5	LT B1	LT B2	LT B3	LT C2	LT D3						LT BL1	LT BL2	LT BL3	LT BL4																		
Kronen, anatomisch	<table border="0"> <tr> <td>LT A1</td><td>LT A2</td><td>LT A3</td><td>LT A3.5</td><td>LT B1</td><td>LT B2</td><td>LT B3</td><td>LT C2</td><td>LT D3</td><td>LT BL1</td><td>LT BL2</td><td>LT BL3</td><td>LT BL4</td><td>ML A1</td><td>ML A2</td><td>ML A3</td><td>ML A3.5</td><td>ML B1</td><td>ML BL1</td><td>ML BL3</td> </tr> </table>	LT A1	LT A2	LT A3	LT A3.5	LT B1	LT B2	LT B3	LT C2	LT D3	LT BL1	LT BL2	LT BL3	LT BL4	ML A1	ML A2	ML A3	ML A3.5	ML B1	ML BL1	ML BL3														
LT A1	LT A2	LT A3	LT A3.5	LT B1	LT B2	LT B3	LT C2	LT D3	LT BL1	LT BL2	LT BL3	LT BL4	ML A1	ML A2	ML A3	ML A3.5	ML B1	ML BL1	ML BL3																

IPS e.max® CAD																																									
Konstruktion	Verfügbare Farben und Transluzenzgrade																																								
	MO: mittlere Opazität      LT: niedere Transluzenz      HT: hohe Transluzenz																																								
Mesostrukturen für Titanbasen	<table border="0"> <tr> <td>MO 0</td><td>MO 1</td><td>MO 2</td><td>MO 3</td><td>MO 4</td> </tr> </table>	MO 0	MO 1	MO 2	MO 3	MO 4																																			
MO 0	MO 1	MO 2	MO 3	MO 4																																					
Kronen für Titanbasen, anatomisch	<table border="0"> <tr> <td>LT A1</td><td>LT A2</td><td>LT A3</td><td>LT A3.5</td><td>LT A4</td><td>LT B1</td><td>LT B2</td><td>LT B3</td><td>LT B4</td><td>LT BL1</td><td>LT BL2</td><td>LT BL3</td><td>LT BL4</td><td>LT C1</td><td>LT C2</td><td>LT C3</td><td>LT C4</td><td>LT D2</td><td>LT D3</td><td>LT D4</td> </tr> </table>	LT A1	LT A2	LT A3	LT A3.5	LT A4	LT B1	LT B2	LT B3	LT B4	LT BL1	LT BL2	LT BL3	LT BL4	LT C1	LT C2	LT C3	LT C4	LT D2	LT D3	LT D4																				
LT A1	LT A2	LT A3	LT A3.5	LT A4	LT B1	LT B2	LT B3	LT B4	LT BL1	LT BL2	LT BL3	LT BL4	LT C1	LT C2	LT C3	LT C4	LT D2	LT D3	LT D4																						
Kronengerüste	<table border="0"> <tr> <td>MO 0</td><td>MO 1</td><td>MO 2</td><td>MO 3</td><td>MO 4</td> </tr> </table>	MO 0	MO 1	MO 2	MO 3	MO 4																																			
MO 0	MO 1	MO 2	MO 3	MO 4																																					
Veneers, Inlays, Onlays, Kronen und Teilkronen	<table border="0"> <tr> <td>HT A1</td><td>HT A2</td><td>HT A3</td><td>HT A3.5</td><td>HT A4</td><td>HT B1</td><td>HT B2</td><td>HT B3</td><td>HT B4</td><td>HT BL1</td><td>HT BL2</td><td>HT BL3</td><td>HT BL4</td><td>HT C1</td><td>HT C2</td><td>HT C3</td><td>HT C4</td><td>HT D2</td><td>HT D3</td><td>HT D4</td> </tr> <tr> <td>LT A1</td><td>LT A2</td><td>LT A3</td><td>LT A3.5</td><td>LT A4</td><td>LT B1</td><td>LT B2</td><td>LT B3</td><td>LT B4</td><td>LT BL1</td><td>LT BL2</td><td>LT BL3</td><td>LT BL4</td><td>LT C1</td><td>LT C2</td><td>LT C3</td><td>LT C4</td><td>LT D2</td><td>LT D3</td><td>LT D4</td> </tr> </table>	HT A1	HT A2	HT A3	HT A3.5	HT A4	HT B1	HT B2	HT B3	HT B4	HT BL1	HT BL2	HT BL3	HT BL4	HT C1	HT C2	HT C3	HT C4	HT D2	HT D3	HT D4	LT A1	LT A2	LT A3	LT A3.5	LT A4	LT B1	LT B2	LT B3	LT B4	LT BL1	LT BL2	LT BL3	LT BL4	LT C1	LT C2	LT C3	LT C4	LT D2	LT D3	LT D4
HT A1	HT A2	HT A3	HT A3.5	HT A4	HT B1	HT B2	HT B3	HT B4	HT BL1	HT BL2	HT BL3	HT BL4	HT C1	HT C2	HT C3	HT C4	HT D2	HT D3	HT D4																						
LT A1	LT A2	LT A3	LT A3.5	LT A4	LT B1	LT B2	LT B3	LT B4	LT BL1	LT BL2	LT BL3	LT BL4	LT C1	LT C2	LT C3	LT C4	LT D2	LT D3	LT D4																						
Verblockte Kronen und Brücken, anatomisch	<table border="0"> <tr> <td>LT A1</td><td>LT A2</td><td>LT A3</td><td>LT A3.5</td><td>LT B1</td><td>LT B2</td><td>LT BL2</td><td>LT C1</td><td>LT C2</td><td>LT D2</td> </tr> </table>	LT A1	LT A2	LT A3	LT A3.5	LT B1	LT B2	LT BL2	LT C1	LT C2	LT D2																														
LT A1	LT A2	LT A3	LT A3.5	LT B1	LT B2	LT BL2	LT C1	LT C2	LT D2																																

	Bleaching																			
IPS e.max® CAD, mittlere Opazität (MO), Grundfarben	MO 0				MO 1		MO 2		MO 3		MO 1		MO 3		MO 1		MO 4		MO 3	
Zahnfarbe VITA® Farbschlüssel	BL1	BL2	BL3	BL4	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4

Hinweis auf eingetragene Marken (siehe Seite 3)

Telio® CAD	
<b>Konstruktion</b>	Verfügbare Farben LT: niedere Transluzenz
Kronen, Brücken, anatomisch und Gingivaformer für Titanbasen	 LT A1   LT A2   LT A3   LT A3.5   LT B1   LT BL3
Kronen und Brücken, anatomisch	 LT A1   LT A2   LT A3   LT A3.5   LT B1   LT BL3